

Аннотация к рабочей программе по «Художественно-эстетическое развитие». Лепка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе, разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028

Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Региональной Программой развития воспитания , утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

Приказ Министерства общего и профессионального образования Оренбургской области от 11.12.2020. № 1028 «О областной инновационной площадке по разработке и реализации проекта «Индивидуальные траектории профессионального развития педагогов как условие повышения качества дошкольного образования»;

Приказ МБОУ «ООШ х.Чулошникова» от 25.08.2023г. № 123 «Об утверждении основных образовательных программ дошкольного, начального, основного общего образования»;

Устав МБОУ «ООШ х.Чулошникова».

Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

➤ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБОУ «ООШ х. Чулошникова» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия

1 раз в 2 недели по 20 минут;

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала; - проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала; - конструктивное взаимодействие с семьей.

