

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное образование Оренбургский район Оренбургской области

МБОУ «ООШ х. Чулошникова»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМС

Кайкаева

Т.Н.

Протокол № 1 от «24» 08. 2023

г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБОУ
«ООШ х. Чулошникова»

Константинова Т.К.

Протокол педсовета № 1

от «25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «ООШ х.
Чулошникова»

Кужман Е.В.

Приказ № от «26» 08.

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного курса «Основы смыслового чтения»
для обучающихся 5-9 кл**

х.Чулошников, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования; на основе междисциплинарной программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Программа курса «Основы смыслового чтения» (5-9 кл.) рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа имеет **цель:**

формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией;

воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем явной культуры, культуры чувств и мышления.

Программа способствует решению следующих **задач** на ступени основного общего образования:

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту.
2. Сформировать элементарные навыки чтения информации, представленной в наглядно-символической форме.
3. Обучить навыкам работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы,
4. Обеспечить осмысление текстовой информации, научить приобретать и систематизировать научные знания.
5. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.
5. Развить чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа предполагает использование материалов ОБЗ ФИПИ и рабочих тетрадей:

- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 5 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013. — 126 с.
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 6 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 128 с.
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 7 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 136 с.
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127 с.
- Зайцева О. Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 160 с.

*материалов учебника «Родной русский язык».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планирование результатов освоения программы курса исходит из требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы: демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты в устной и письменной формах.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как

по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития **коммуникативных** универсальных учебных действий на занятиях курса приоритетное внимание уделяется: формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных** универсальных учебных действий приоритетное внимание на занятиях уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций. Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В основе реализации программы курса «Основы смыслового чтения» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

В основной школе приобретенные умения при освоении курса будут трансформироваться на всех учебных предметах, где будет продолжена работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений. Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут *устойчивый навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, *будут готовы и способны к выбору направления профильного образования*.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

На ступени основного общего образования выпускники приобретут в процессе чтения, соответствующие возрасту навыки работы с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из

разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник научится

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливая, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускники получают возможность научиться

самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник получит возможность научиться

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться

выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться

критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы;
- сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
- представлять материал в виде таблицы или схемы тексте, выделяя несколько существенных признаков.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Выявление понимания термина текст. Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится). Общая цель или назначение текста. Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Роль эпиграфа. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Назначение разных видов текстов. Темы и подтемы специального текста. Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи. Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

6 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

7 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом. Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-

познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации.

8 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. *Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками

выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

9 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля: устный опрос, письменный опрос, различные виды пересказа, различные виды чтения, практические работы по содержанию изучаемого материала, тестовые задания, творческие задания (сочинения, изложения), комплексный анализ текста, а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Текст: поиск информации	12	Находить нужную информацию в текстах художественных произведений. Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы,

			<p>ставить перед собой цель чтения.</p> <p>Читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления, находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления)</p>
2.	Текст: преобразование и интерпретация	13	<p>Научиться определять главную тему, обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста.</p> <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы; объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, объяснять порядок частей текста</p>
3	Текст: оценка информации	9	<p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</p>
		34	

6 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	13	<p>Находить нужную информацию в справочниках и словарях.</p> <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы, использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Определять содержание предметного плана текста по заголовку, предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p> <p>Определять назначения разных видов текстов.</p> <p>Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации.</p>
2	Текст: преобразование и интерпретация	10	<p>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p>

			<p>Овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме.</p> <p>Выбирать из текста или придумывать заголовки частей, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.</p> <p>Выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы.</p>
3	Текст: оценка информации	11	<p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера.</p>
		34	

7 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	13	<p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) откликаться на содержание текста.</p> <p>Различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста.</p>
2	Текст: преобразование и интерпретация	10	<p>Находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы.</p> <p>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов.</p>
3	Текст: оценка информации	11	<p>Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте).</p> <p>Откликаться на содержание текста: связывать</p>

			информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.
		34	

8 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	12	Самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте. Сравнить и противопоставлять заключенную в тексте информацию. Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.
2	Текст: преобразование и интерпретация	11	Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
3	Текст: оценка информации	11	Сравнить и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.
		34	

9 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	4	Связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту

			<p>своей точки зрения.</p> <p>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</p>
2	Текст: преобразование и интерпретация	20	<p>Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</p> <p>Откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения.</p>
3	Текст: оценка информации	10	<p>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</p> <p>Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p>критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.</p>
		34	

Календарно- тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного		16	1	4		https://fg.resh.edu.ru/ . https://fioco.ru/примеры-задач-pisa .
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.	1	-	-		
2	Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи.	1	-	-		
3	Изобразительно-выразительные средства.	1	-	-		
4	Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея.	1	-	-		
5	Авторская позиция. Заголовок текста. основная мысль текста, идея.	1	-	-		
6	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.	1	-	1		
7	Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность.	1	-	-		
8	Развитие мысли в тексте. «Тестовые задания с выбором ответа»	1	-	-		
9	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	-	-		
10	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1	-	1		

11	Упорядочивание информации по заданному основанию. «Тестовые задания с краткой записью ответа»	1				
12	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	1				
13	Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы.	1		1		
14	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари	1				
15	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	1		1		
16	Комплексный анализ текста	1	1			
Раздел 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»		9	1	3		https://fg.reshe.edu.ru/ . https://fioco.ru/примеры-задач-pisa .
17	Подробный пересказ текстов по плану.	1	-	-		
18	Особенности сжатого пересказа текста.	1	-	-		
19	Составление различных видов вопросов по содержанию текста	1	-	-		
20	Формулирование выводов, основанных на содержании текста	1	-	-		
21	Аргументы, подтверждающие вывод.	1	-	-		
22	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	1	-	1		
23	Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу.	1		1		
24	Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст. Выступление перед аудиторией сверстников с	1		1		

	небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).					
25	Сжатое изложение	1	1			
Раздел 3. «Работа с текстом: оценка информации»		9	1	1		https://fg.reshe.edu.ru/ . https://fioco.ru/примеры-задач-pisa .
26	Оценка содержания и структуры текста.	1	-	-		
27	Оценка языковых особенностей текста.	1	-	-		
28	Места и роли иллюстраций в тексте.	1	-	1		
29	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. «Текстовые связи»	1	-	-		
30	Достоверность и недостоверность информации в тексте.	1	-	-		
31	Недостающая или избыточная информация в тексте	1	-	-		
32	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1	-	-		
33	Сочинение-рассуждение	1	1	-		
34	Повторение изученного.	1		-		
Общее количество часов по программе		34	1	8		

6 класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	Введение. Текст. С чего начинается текст? Основные признаки текста. Тема и основная мысль в тексте.	1	0	0	04.09. – 08.09.2023	Устный опрос;
2.	Смысловые связи в тексте.	1	0	0	11.09. – 15.09.2023	Устный опрос;
3.	Абзац и микротема.	1	0	0	18.09. – 22. 09.2023	Письменный контроль;
4.	Эффективные приемы чтения.	1	0	0	25.09.- 29.09.2023	Устный опрос;
5.	Эффективные приемы чтения. Практикум.	1	0	1	11.10.- 13.10.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Этапы работы с текстом.	1	0	0	16.10 – 20.10.2023	Устный опрос;
7.	Учимся читать учебные тексты.	1	0	0	23.10. – 27.10.2023	Устный опрос;
8.	Учимся читать художественные тексты.	1	0	0	30.10. – 03.11.2023	Устный опрос;
9.	Учимся читать публицистические тексты.	1	0	0	06.11. – 10.11.23	Устный опрос;
10.	Этапы работы с текстом. Практикум.	1	0	1	13.11. – 17.11.2023	Устный опрос; письменный контроль
11.	Проверочная работа №1. Комплексный анализ текста.	1	1	0	27.11. – 01.12.23	Письменный контроль

12.	План текста. Виды плана.	1	0	0	04.12. - 08.12..2023	Устный опрос;
13.	Составление разных видов плана.	1	0	1	11.12.- 15.12.2023	Устный опрос; Письменный контроль
14.	Урок-практикум. Работа с текстом. Составление плана.	1	0	1	18.12. – 22.12.2023	Письменный контроль
15.	План текста и пересказ.	1	0	0	25.12. – 29.12.2023	Устный опрос;
16.	Работа с текстом. Пересказ. Практикум.	1	0	1	08.01. – 12.01.2024	Устный опрос;
17.	Изложение. Подробное изложение.	1	0	0	15.01. – 19.01.2024	Устный опрос.
18.	Подробное изложение. Практикум.	1	0	1	22.01. – 26.01.2024	Устный опрос;
19.	Сжатое изложение. Способы сжатия текста	1	0	0	29.01. – 02.02.2024	Письменный контроль
20.	Способы сжатия текста. Практикум.	1	0	1	05.02. – 09.02.2024	Устный опрос;
21.	Сжатое изложение. Практикум.	1	0	1	12.02. – 16.02.2024	Письменный контроль

22.	Проверочная работа №2. Сжатое изложение.	1	1	0	26.02 – 01.03.2024	Письменный контроль
23.	Сочинение-рассуждение. Особенность жанра	1	0	0	04.03.- 07.03.2024	Устный опрос;
24.	План сочинения рассуждения.	1	0	0	11.03. – 15.03.2024	Письменный контроль
25.	План сочинения рассуждения. Практикум.	1	0	1	18.03. – 22.03.2024	Практическая работа
26.	Тезис. Варианты формулировки тезиса.	1	0	1	25.03.- 29.03.2024	Практическая работа;
27.	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов.	1	0	0	01.04. – 05.04.2024	Устный опрос;
28.	Учимся находить аргументы в исходном тексте. Иллюстрация доводов примерами. Практикум.	1	0	1	15.04 – 19.04.2024	Письменный контроль
29.	Вывод как обязательный компонент структуры сочинения-рассуждения.	1	0	0	22.04. – 26.04.2024	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	Сочинение-рассуждение. Анализ предложенных образцов.	1	0	1	02.05. – 04.05.2024	Устный опрос;
31.	Сочинение-рассуждение. Создание и редактирование собственного текста.	1	0	1	06.05 – 08.05. 2024	Письменный контроль
32.	Сочинение-рассуждение. Создание и редактирование собственного текста.	1	0	1	13.05. – 17.05.2024	Письменный контроль

33.	Проверочная работа №3. Сочинение-рассуждение.	1	1	0	20.05. - 24.05.2024	Письменный контроль
34.	Проверочная работа №3. Сочинение-рассуждение.	1	1	0	20.05. - 24.05.2024	Письменный контроль

7 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
I Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»-12 ч					
1.1	Функционально-стилевая дифференциация текстов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
1.2	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	6			
Итого по разделу		12			
II Раздел «Работа с текстом: осмысленное чтение, пересказ»- 14 ч					
2.1	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Составление схем с	7			Библиотека ЦОК

	опорой на прочитанный текст				https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		14			
III Раздел «Работа с текстом: создание вторичного текста» - 8 ч					
3.1	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Практикум по написанию сжатого изложения	4		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений	1				http://www.edu.ru
2	Типология текстов. Речевая ситуация	1				http://www.edu.ru
3	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль)	1				http://www.edu.ru
4	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста	1				http://www.edu.ru
5	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства	1				http://school-collection.edu.ru
6	Осознанное чтение текстов	1				http://school-

	с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации					collection.edu.ru
7	Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция	1				http://fcior.edu.ru
8	Практикум. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте	1		1		http://school-collection.edu.ru
9	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста	1				http://school-collection.edu.ru
10	Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде	1				http://school-collection.edu.ru
11	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	1				http://fcior.edu.ru
12	Комплексный анализ текста известного авиаконструктора С.А.Лавочкина «Обращение к молодёжи»	1	1			http://school-collection.edu.ru
14	Вопросы по содержанию текста	1				http://fcior.edu.ru
15	Формулирование выводов, основанных на содержании текста	1				http://school-collection.edu.ru
16	Практикум. Аргументы, подтверждающие вывод	1		1		http://fcior.edu.ru
17	Подготовка к написанию сжатого изложения.	1				http://fcior.edu.ru
18	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос	1				http://school-collection.edu.ru
19	Что такое микротема текста.	1				http://fcior.edu.ru
20	Практикум. Написание сжатого изложения.	1		1		http://fcior.edu.ru
21	Составление схем с опорой на прочитанный текст	1				http://school-collection.edu.ru
22	Практикум. Составление	1		1		http://fcior.edu.ru

	схем с опорой на прочитанный текст					u
23	Обучение учащихся осмысления содержания исходного текста, уяснения основной мысли (с выделением главного и второстепенного); особенности композиции, языка и стиля.	1				http://school-collection.edu.ru
24	Составление памятки написания сжатого изложения.	1		1		http://fcior.edu.ru
25	Практикум. Составление плана текста,нахождение ключевых слов.	1		1		http://fcior.edu.ru
26	Сжатое изложение по тексту Л.Успенского «Географические названия»	1				http://school-collection.edu.ru
27	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1				http://fcior.edu.ru
28	Практикум. Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация	1		1		http://lib.ru
29	Тип речи-рассуждение	1	1			
30	Виды рассуждений: доказательство, объяснение, размышление.	1				http://school-collection.edu.ru
31	Недостающая или избыточная информация	1				http://lib.ru
32	Коллективное составление текста типа – рассуждение на тему «Что такое счастье»	1				http://school-collection.edu.ru
33	Практикум. Работа с текстом Д.Гранина «О милосердии»	1		1		http://lib.ru
34	Сочинение-рассуждение на тему «Добро – это образ жизни».	1	1			http://school-collection.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8		

Тематическое планирование

8 КЛАСС ОСЧ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст					
1.1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
1.2	Основная тема и микротемы.	1			http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/
1.3	Тема и идея текста.	1			www.Ucheba.com/
1.4	Определение основной мысли текста	1			www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/
1.5	Функционально- стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль)..	1			
1.6	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
1.7	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства..	1			
1.8	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений	1			

	в тексте..				
1.9	Поиск информации в тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
1.10	Изобразительно-выразительные средства языка.	1			
1.11	Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста.	1	1		
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Осмысленное чтение. Пересказ текста					
2.1	Связь основной темы и основной мысли с названием текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.2	Составление плана текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
2.3	Приемы сжатия текста.	1			
2.4	Приемы сжатия текста. Практикум.	1			
2.5	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.6	Вопросы по содержанию текста.	1			
2.7	Понимание содержания текста. Письменный аргументированный ответ на вопрос к тексту	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/261b12
2.8	Вычленение из текста информации, необходимой для ответа на вопрос.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.9	Пересказ текста (описание, рассуждение)	1			
2.10	Контрольная работа №2. Подготовка к сжатому изложению.	1			
2.11	Контрольная работа №2. Сжатое изложение.	1	1		
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Создание вторичного текста					
3.1	Структура сочинения-рассуждения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

3.2	Тезис. Варианты формулировки тезиса. Использование цитат для аргументации выдвинутого тезиса при ответе на вопрос к тексту	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Практическая работа. Определение тезиса в тексте. Языковые средства, обеспечивающие связность текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.4	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов. Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.5	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.6	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.7	Логика развития мысли в тексте--рассуждении (работа со схемой сочинения--рассуждения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.8	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.9	Речевые, грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.	1			
3.10	Предупреждение речевых и грамматических ошибок в сочинении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.11	Контрольная работа №3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1			
3.12	Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение	1	1		
Итого по разделу		12			

8 КЛАСС ОСЧ

КТП Поурочное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Элементы
		Всего	Контрольные	Практические		

		о	е работы	е работы		
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.	1			1 неделя сентябрь	Библиография https://
2	Основная тема и микротемы.	1			2 неделя сентябрь	http:// alog
3	Тема и идея текста.	1			3 неделя сентябрь	http:// www
4	Определение основной мысли текста	1			4 неделя сентябрь	http:// www enu
5	Функционально- стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль)..	1			5 неделя октябрь	
6	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста	1			6 неделя октябрь	Библиография https://
7	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства..	1			7 неделя октябрь	
8	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте..	1			8 неделя октябрь	
9	Поиск информации в тексте..	1			9 неделя ноябрь	Библиография https://
10	Изобразительно-выразительные средства языка.	1			10 неделя ноябрь	
11	Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста.	1	1		11 неделя ноябрь	
12	Связь основной темы и основной мысли с названием текста.	1			12 неделя ноябрь	Библиография https://
13	Составление плана текста.	1			13 неделя	Библиография https://

					декабрь	
14	Приемы сжатия текста.	1			14 неделя декабрь	
15	Приемы сжатия текста. Практикум.	1			15 неделя декабрь	
16	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	1			16 неделя декабрь	Библиография https://
17	Вопросы по содержанию текста.	1			17 неделя январь	
18	Понимание содержания текста. Письменный аргументированный ответ на вопрос к тексту	1			18 неделя январь	Библиография https://
19	Вычленение из текста информации, необходимой для ответа на вопрос.	1			19 неделя январь	Библиография https://
20	Пересказ текста (описание, рассуждение)	1			20 неделя январь	
21	Контрольная работа №2. Подготовка к написанию сжатого изложения.	1			21 неделя февраль	
22	Контрольная работа №2. Сжатое изложение.	1	1		22 неделя февраль	
23	Структура сочинения-рассуждения.	1			23 неделя февраль	Библиография https://
24	Тезис. Варианты формулировки тезиса. Использование цитат для аргументации выдвинутого тезиса при ответе на вопрос к тексту	1			24 неделя март	Библиография https://
25	Практическая работа. Определение тезиса в тексте. Языковые средства, обеспечивающие связность текста.	1			25 неделя март	Библиография https://
26	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов. Смысловые и грамматические связи предложений в тексте.	1			26 неделя март	Библиография https://
27	Практическая работа. Учимся находить				27	

	аргументы в исходном тексте.				неделя март	
28	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	1			28 неделя апрель	Библиография https://...
29	Логика развития мысли в тексте--рассуждении (работа со схемой сочинения--рассуждения)	1			29 неделя апрель	Библиография https://...
30	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.	1			30 неделя апрель	Библиография https://...
31	Речевые. грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения рассуждения.	1			31 неделя май	
32	Предупреждение речевых и грамматических ошибок в сочинении.	1			32 неделя май	Библиография https://...
33	Контрольная работа №3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1			33 неделя май	
34	Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение	1	1		34 неделя май	

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.

Комплексный анализ текста

(1) Человек характеризуется не только тем, что он делает. Но и тем, как он это делает. (2)Его жизнь в современном обществе немыслима без каждодневных контактов, встреч со множеством людей. (3)И от того, как осуществляются эти контакты, зависит очень многое.(4)Представьте себе обстановку в городском транспорте в часы «пик».(5) Стоит кому-то не сдержаться, проявить недоброжелательность, как легко могут найтись те, кто ответит тем же. (6)Это может вызвать новую вспышку, новый конфликт... (7)И это ещё раз заставляет задуматься каждого о том, что наряду с общим образованием и разносторонней культурой человек должен располагать знаниями и в сфере общения.(8) В общении устанавливается связь между людьми, характеризующаяся контактами, взаимодействием и взаимовлиянием людей друг на друга.

(9) Вряд ли для современного молодого человека осталось тайной правило, которое предписывает уважительное отношение к старшим, и требования, из него вытекающие: посторониться при встрече, уступить место в транспорте, помочь в любой затруднительной ситуации.

(10)Невоспитанность, бескультурье чаще всего являются отсутствием привычки поступать культурно, красиво.

(11)Для культурного человека привычкой становится обязательность и точность, он не будет отказываться от данного слова и не опоздает на встречу, он не оскорбит окружающих неопрятным внешним видом, не будет навязчив, назойлив или развязен в обществе.(12)Уважение к другому человеку требует проявления терпения, снисходительности, уступчивости.

(По В. Селуянову)

Прочитайте текст и выполните письменно задания к тексту

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему.
3. Сформулируйте основную мысль текста.
4. Определите стиль текста.
5. Определите тип речи.
6. Запишите микротемы текста.
7. Составьте план текста.

Контрольная работа №2 Сжатое изложение.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение (не менее 70 слов)

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение.

(1)...Все ребяташки высыпали на реку, чтобы посмотреть, как идёт лёд. (2)Ребяташки постарше и посмелее подошли к самой воде. (3)Река бурлила, она крутилась воронками, льдины плыли по реке, сталкивались, натыкались на берега и снова мчались куда-то. (4)Река прибывала, вздувалась, начинала выступать из берегов. (5)Она казалась Валентинке огромной, сильной и опасной. (6)Кто её знает: вот возьмёт да и выхлестнет сейчас на берег, затопит луг, рошу, а их всех, наверное, утащит и понесёт вместе со льдом. (7)Как она глубока, и какая холодная, страшная эта глубина! (8)Мальчишки стояли на берегу, на самом краю, и бросали палки на середину реки, чтобы

посмотреть, как они поплавками крутятся в бурнчиках, и Романок был с ними. (9)Вдруг мальчишки испуганно закричали: край берега, на котором они находились, отделился и медленно поплыл... (10)Это был кусок льда, прибитый к земле. (И)Ребята один за другим прыгали на пустынный берег. (12)Только Романок, растерявшись, стоял и не знал, что ему делать. (13)А полоска воды между ним и берегом потихоньку увеличивалась и увеличивалась. (14)— Прыгай! — кричали ребяташки. (15)— Прыгай скорее! (16)— Прыгай, дурак! — взвизгнула перепуганная Таиска. (17)Валентинка, увидев Романка на уплывающей льдине, маленького, жалкого и растерянного, забыла всё на свете. (18)Она прыгнула в воду, сдёрнула Романка со льдины и вместе с ним выскочила обратно на берег. (19)Всё произошло очень быстро, Валентинка даже испугаться не успела. (20)Но она увидела уплывающую льдину, которая уже неслась по течению, — ведь Романок сейчас стоял бы на ней! (21)Она заглянула в тёмную воду, в которую только что прыгнула, и ей стало до того жутко, что слёзы подступили к горлу. (22)Таиска подлетела, отшлёпала Романка и отогнала его от реки, а девочки помогли Валентинке снять валенки и вылили из них воду. (23)Валентинка дрожала. (24)— Пошли к бабушке Славиной! — сказала Варя. (25)— Она добрая. (26)Мы когда зимой в прорубь провалились, она всех нас сушила. (27)Бабушка велела Валентинке снять валенки и намокшее платье, дала ей свою шубейку и затопила печку, налила чаю с малиной. (28)Девчонки всё ещё переживали случившееся. (29)— А всё-таки у нас Валентинка смелая, — сказала Таиска. (30)— Диву даюсь: прямо в воду! (31)А если б тут не мелко было? (32)Если б тут яма была? (33)— Ох и натерпелась же я страху! — прошептала Варя. (34)— Ну и что ж, что страшно! — ответила Валентинка. (35)— Мало ли что страшно! (36)Она вдруг заплакала. (37)Ей снова представилось, как бурная река уносит льдину и Романок стоит на этой льдине и смотрит на всех испуганными синими глазами. (38)А льдину уже вертит, уже крутит в воде... (39)Ой, что, если б это и в самом деле случилось? (40)— Ну, ведь не случилось же, ведь не случилось же! — повторяла Таиска. (41)— Ведь не случилось же! (42)Но неожиданно всхлипнула и сама: (43)— Какая же большая душа у тебя, Валентинка! (По Л. Воронковой)

Как вы понимаете значение слова **СМЕЛОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое смелость», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения не должен составлять менее 70 слов.

9класс

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Текст. Основные признаки текста. Виды текста.	1				http://www.edu.ru

2	Функционально-смысловые типы речи	1				http://www.edu.ru
3	Функциональные стили речи.	1				http://www.edu.ru
4	Простой, сложный, тезисный план.	1				http://www.edu.ru
5	Чтение текста.	1		1		http://school-collection.edu.ru
6	Комплексный анализ текста.	1	1			http://school-collection.edu.ru
7	Определение микротем в тексте. Абзац.	1				http://school-collection.edu.ru
8	Ключевые слова.					http://fcior.edu.ru
9	Подробный и сжатый пересказ	1		1		http://school-collection.edu.ru
10	Способы цитирования: прямая речь, косвенная речь, вводные слова.	1				http://school-collection.edu.ru
11	Текст. Пересказ текста	1				http://school-collection.edu.ru
12	Сжатое изложение	1	1			http://fcior.edu.ru
13	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1				http://school-collection.edu.ru
14	Тезис и аргументация. Правила эффективной аргументации.	1				http://fcior.edu.ru
15	Практикум. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию	1				http://school-collection.edu.ru
16	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую	1		1		http://fcior.edu.ru
17	Сочинение-рассуждение	1				http://fcior.edu.ru

Формы контроля

Курс является безотметочным. Но в процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля:

- устный опрос,
- письменный опрос,
- различные виды пересказа,
- различные виды чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания,
- творческие задания (сочинения, изложения),
- а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

Материально-техническое обеспечение

Литература для учащихся

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс.— М.: Издательство «Экзамен», 2021.
2. Контрольные измерительные материалы по оценке читательской грамотности обучающихся.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Библиотека <http://lib.ru>
3. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>

Приложение 1

Контрольно- измерительные материалы 5 класс

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по теме «Текст»
5 класс

Задание № 1:

Разбейте текст на четыре абзаца. Спишите.

1)Наступила осень. 2)Светит гру(с, ст)ное солнце. 3)На стройных берёзках ещё др...жат жёлтые листочки. 4)Лучи осеннего со(н, лн)ца освещают их. 5)Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. 6)Земля покрыта разноцветным к...вром. 7)Я иду по лесной тр...пинке. 8)Тонкие паутинки блестят на со(л, лн)це. 9)В вышине звучат птич..и голоса. 10)Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. 11)Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. 12)Интересно узнавать мир вокруг себя. 13)Но вот подул холодный и резкий ветер. 14)Понеслись по небу ни(с, з)кие облака. 15)В воздухе закружились сухие лист..я. 16)Вот и мелкий дождь пошёл. 17)Уже скоро земля покроется первым снежком. 18)Наступит чудесная зима.

Задание № 2:

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился законченный текст? Отметьте правильный ответ.

А. Дети смастерили для черепахи домик, в который положили солому.

Б. Весной около дороги ребята нашли черепаху.

В. Солнце разбудило её от спячки.

Г. Черепаха жила в домике до тех пор, пока не наступило лето.

1) Б, В, А, Г

3) В, Г, А, Б

2) Г, В, А, Б

4) Б, А, В, Г

Задание № 3:

Какое предложение могло быть пятым (Д) в этом тексте? Выберите его и обоснуйте ответ.

- Мы рады встрече с черепахой.
- Зимой она опять вернулась к нам.
- А летом домик ей не понадобился.
- Дети отнесли черепаху в живой уголок.

Задание № 4:

Определите стиль текста.

Задание № 5:

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-6.

Задание № 6:

Определите тему получившегося текста. Озаглавьте его.

Задание № 7:

Какие средства выразительности использованы в тексте? Выпишите.

Контрольная работа по теме «Текст» 5 класс. Ответы.

Задание № 1:

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

Я иду по лесной тропинке. Тонкие паутинки блестят на солнце. В вышине звучат птичьи голоса. Вдруг на ветку дерева прыгнула рыжая пушистая белочка. Хорошо брести по лесным дорожкам, дышать свежим воздухом. Интересно узнавать мир вокруг себя.

Но вот подул холодный и резкий ветер. Понеслись по небу низкие облака. В воздухе закружились сухие листья. Вот и мелкий дождь пошёл.

Уже скоро земля покроется первым снежком. Наступит чудесная зима.

Задание № 2:

- Б, В, А, Г

Задание № 3:

- А летом домик ей не понадобился.

Задание № 4:

Художественный

Задание № 5:

Описание

Задание № 6:

Дети нашли черепаху.

Задание № 7:

Эпитеты: грустное солнце, чудесная зима

Метафора: покрыта разноцветным ковром

Сжатое изложение

ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом.

Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц стремительно удирал в лес. Старик пошел дальше, но вдруг встревожился, потому что с юга сильно потянуло гарью. Дед понял, что начался лесной пожар, огонь идет прямо на него. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза, а сзади уже разрастался гул, слышался шорох пламени, виднелась огненная заря.

Смерть наступала деда, касалась его, и в это время из-под ног у него выскочил заяц. Заяц бежал медленно и еле-еле волочил задние лапы.

Дед побежал за зайцем, который вывел старика из огня на равнину. Но у зверька обгорели задние лапы и живот. Дед подобрал своего обгоревшего спасителя, принес домой, вылечил и оставил у себя.

Наверное, многие из вас, ребята, читали этот рассказ.

(К. Паустовский) (110 слов)

Задание: Напишите сжатое изложение.

Сочинение «Какой ты след оставишь на земле?» (5 класс)

Образец:

Жизнь – огромный путь. Её нужно прожить полезно, честно и достойно. Очень важно оставить на земле след, т.е. совершить доброе дело всей жизни. Такой вклад будет благоприятен для общества и подрастающих поколений.

Человек должен не просто жить на земле, а помогать другим, творить и созидать. Как прекрасно посадить в саду саженец, который через годы превратится в могучее взрослое дерево! Каждое зелёное насаждение – свет планеты, так как они очищают воздух от загрязнений, дарят красоту, наполняют пространство свежестью.

Пусть даже человек не станет в жизни садовником или ландшафтным дизайнером, но он сможет озеленить планету своими руками!

Можно создать гениальный творческий литературный, музыкальный или художественный шедевр, которым будут наслаждаться и любоваться люди.

Я бы хотел в жизни выполнить благотворительную миссию: создать Дом Доброты для бездомных нищих, больных пожилых пенсионеров и детей-сирот. В наше время несчастных людей очень много. Им требуется забота и помощь, поэтому я хотел бы отдать все силы на разработку проекта и строительства такого учреждения. В нём люди будут отдыхать, лечиться, питаться и находить занятие по душе.

Возможно, я буду архитектором или инженером, но обязательно осуществлю свою задумку и стану директором Дома Доброты. Он будет существовать долгие годы и приносить людям пользу.

6 класс

Комплексный анализ текста.

Вариант 1.

1. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:

Живой барометр

(1) Кто (не)зна..т сер..ю в..рону? (2) Но что эта птица мож..т предсказ..вать погоду, наверное, не всем извес(?)но.

(3) К ненастью голос у неё звучит глухо, а к ясн..й погоде, наоборот, приобретает звонкий, металлический тембр. (4) Да и сама птица станов..тся очень п..движной и проворн..й. (5) К ненастью же сидит она, нахохлившись, застыв, словно чучело. (6) В предсказании погоды ворона никогда (не)ошибается и может, несомненно, служить надёжным барометром во время дальн..й л..сной прогулк.. .

2. Определите тему текста.

3. Определите основную текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Подберите синонимы к словам: проворный, предсказывать

7. Укажите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

8. Из предложения 1 выпишите слова, в которых количество звуков больше, чем букв.

9. Выпишите глаголы II спряжения.

10. Выпишите слово, соответствующее характеристике: обозначает признак предмета, стоит в форме Р.п. ед.ч.

Комплексный анализ текста.

Вариант 2

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

(1) Вот и со..нце спрятал..сь. (2) Стало темно. (3) И лес, и дальн..е деревни, и тр..ва – всё облеклось в безразличный, какой(то) зловещий цвет.

(4) Деревья перестали п..качиват(?)ся и задевать друг друга сучьями. (5) Они выпр..мились, только изредка н..клонялись в..рхушками между собой, как будто взаимно предупреждали себя ш..потом о близк..й опас(?)ности. (6) Туча уже обл..жила горизонт и образовала какой(то) свинц..вый непроницаемый свод. (7) Наступила минута всеобщ..го торжественного м..лчания.

2.. Определите тему текста.

3. Определите основную мысль текста.

4. Определите тип речи.

5. Определите стиль речи.

6. Озаглавьте текст.

7. Выпишите слова с орфограммой «О-Ё(Е) после шипящей», выделите морфемы этой орфограммы

8. Из предложений 2 выпишите существительные, состоящие из корня, суффикса и окончания.

9. Укажите номера предложений с однородными сказуемыми.

10. Из предложения 5 выпишите возвратный глагол.

Критерии оценивания

Текст

Соблюдение орфографических норм	Баллы
Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая орфографическая ошибка)	4
- 1- 2 орфографических ошибки.	3
3 орфографические ошибки,	2
4 орфографические ошибки,	1
5 и более орфографических ошибок	0

Задания 2-10 оцениваются 1 баллом

Система оценивания задания

Максимальный балл – 13.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 - 6	7 - 9	10 - 12	13

2.

Сжатое изложение.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит. Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь — или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать,

пока все они пройдут!
(По повести Ричи Достян «Два человека»)

Сжатое изложение – это второй номер задания, максимально за него можно набрать 7 баллов.

Если изложение содержит меньше 50 слов, задание будет считаться не выполненным.

Как посчитать слова:

- при подсчете учитывают самостоятельные и служебные части речи;
- инициалы и фамилия считаются одним словом;
- слова, написанные через дефис (все-таки) считаются одним словом;
- цифры, написанные символом, не считаются (3 года – одно слово), написанные словом, считаются (три года – два слова).

Как оценивается изложение:

№	Критерии оценивания	Баллы
ИК1	Содержание	
	Ученик точно передал основное содержание текста, отразил все важные для его восприятия микротемы.	2
	Ученик точно передал основное содержание текста, но: <ul style="list-style-type: none">• не отразил одну микротему;• не отразил более одной микротемы	1 0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Применено 1 или несколько приемов сжатия текста, использованы они на протяжении всего текста	3
	Применено 1 или несколько приемов сжатия текста, но: <ul style="list-style-type: none">• использовал их для сжатия 2 микротем текста;• использовал их для сжатия 1 микротемы текста;• не использовал приемы сжатия текста	2 1 0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:
Нет логических ошибок, последовательность изложения не нарушена, в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но:

- допущена 1 логическая ошибка и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста; 1
- просматривается коммуникативный замысел, но есть более 1 логической ошибки и/или есть 2 случая нарушения абзацного членения текста 0

Оценивание грамотности

Грамотность оценивается отдельно, на основании проверки изложения и сочинения. Максимально можно заработать 10 баллов.

Таблица грамотности ОГЭ по русскому языку:

№	Критерии	Баллы
ГК1	Орфографические нормы	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Есть 2–3 ошибки; • 4 и более ошибки. 	1 0
ГК2	Пунктуационные нормы	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 3–4 ошибки; • Есть 5 и более ошибок. 	1 0
ГК3	Грамматические нормы	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 2 ошибки; • Допущено 3 и более ошибки. 	1 0
ГК4	Речевые нормы	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2

- Допущено 3–4 ошибки; 1
- Допущено 5 и более ошибок. 0

ФК1 Фактическая точность письменной речи

Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет 2

- 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов;
- 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов

Система оценивания задания

Максимальный балл – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 - 7	8 - 12	14 - 15	16-17

3.

Сочинение рассуждение.

1. Прочитайте текст.

(1)Мишка очнулся, когда ему позволили сесть. (2)Он сел и тут же ощутил, как в затылок ему шлёпнулся бумажный шарик, послышался чей-то смешок, но он был так уничтожен, что даже не обиделся...

(3)На прошлом уроке чтения изучали басню Крылова. (4)На единственной картинке муравей беседовал со стрекозой, смахивающей на обиженную девочку. (5)Людмила Васильевна неслышно скользила между партами и говорила стихи о встрече двух этих существ.

«(6)Ты всё пела? (7)Это дело: так поди же попляши!» - назидательно сказала она и, холодно взглянув на стрекозу, подошла к окну, чтобы открыть форточку.

(8)В класс проник запах высушенных кленовых листьев и грачиные вскрики. (9)Там, где кричали над лесом птицы, по шелестящей тропинке суетливо бегал мужичок- муравей, уже закутанный в полушубок. (10)И ему навстречу тащила свои звенящие слюдяные крылья попрыгунья-стрекоза. (11)Уже сейчас ей было знобко ступать в легких балерининых тапочках по сырой земле.

- (12)Она насмерть замёрзнет? - взволновался вдруг Мишка.

(13)Людмила Васильевна, сохранив строгость в лице, досадливо ответила:

- (14)Ты не понимаешь смысла басни, Гаечкин.

(15)Она хотела ещё раз растолковать, почему муравей не пустил стрекозу в дом, но школьная нянечка вытряхнула из медного колокольчика столько звона, что учительница еле перекричала шум, задавая уроки на дом.

(16)Дома в первый раз затопили печку. (17)Она приятно потрескивала сосновыми дровами, словно прожёвывая их в розовой пасти. (18)Бабушка заскучала одна и так обрадовалась Мишке, что даже забыла заставить его вымыть руки. (19)А за то, что он без капризов съел картошку, похвалила:

- (20)Молодец, без остатка съел, волков бояться не будешь.

(21)При чем тут волки, Мишка не совсем понимал. (22)Но у бабушки улыбка хорошая, когда она говорит это. (23)И вообще ей грех врать, она не врет.

(24)Допивая сладкий чай, он вспомнил про стрекозу. (25)На улице вон стало темно, и ветер уже не шебуршит, а знобко воеет в трубе. (26)Придётся ей ночевать на холодной кочке, под дырявым листом, где нет ни картошки, ни сладкого чая. (27)Мишка задумался и поглядел на тёмное бабушкино лицо и решил ей всё рассказать.

- (28)А ты бы пустила стрекозу до самого лета? - спросил он под конец рассказа.

- (29)Да не жалко... (30)Пусть бы пожила, каждая тварь жить хочет, - поразмыслив, решила бабушка.

- (31)И я бы пустил, - согласился Мишка.

(32)Людмила Васильевна жила невесело, по привычке. (33)Ведь только для школьников её уроки каждый раз приносили новость. (34)Она же от них уставала, и от этой усталости не могла любить каждого ученика в отдельности. (35)Её маленького сердца, болевшего от каждого переживания, хватало только на то, чтобы любить всех сразу.

(36)Гаечкина она любила не меньше других, но на этот раз он её раздосадовал.

(37)Сейчас они стояли друг против друга, не способные договориться ясными словами.

(38)Холодно, словно читая диктант, она спросила:

- (39)Так как же должен был поступить муравей? (40)Подумай, Миша.

(41)Гаечкину стало жарко от вопроса, он взглянул на мальчишек, но увидел только розовые пятна вместо лиц. (42)Эти розовые пятна тёмными пятнышками ртов шептали ему верную подсказку, но он отчаянно пробормотал:

- (43)Пустить. (44)А если не пустит, то какая-нибудь птица унесёт её в тёплые страны.

- (45)Какая птица? - (46)Людмила Васильевна сама, как птица, взмахнула руками и уронила указку. - (47)У тебя кавардак в голове, Гаечкин.

(48)Сквозь пелену в глазах новая двойка в дневнике подпрыгивала и гримасничала, и Мишка перестал на неё смотреть.

(49)Это была вторая двойка. (50)Первую ему поставили за весёлую зубастую лошадь в тетрадке для чистописания.

(По В.И. Одноралову*)

*Владимир Иванович Одноралов (род. 1946 г.) - оренбургский поэт, прозаик, публицист, детский писатель, член Союза писателей России, лауреат премий журналов «Костер» и «Литературная учеба», областных премий «Оренбургская лира», премии ГТРК «Оренбург»

2. Как Вы понимаете значение слова **СОЧУВСТВИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое сочувствие?**» взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания содержания	Баллы
К1	Толкование значения слова	
	Ученик дал определение и прокомментировал его	2
	Ученик дал определение, но: <ul style="list-style-type: none">не прокомментировал егодал неверное определение, или толкования слова в работе нет	1 0

К2 Наличие примеров-аргументов

Приведены два примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта или приведены два примера-аргумента из прочитанного текста 3

- Приведен один пример-аргумент из прочитанного текста. 2
- Приведены пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта. 1
- Нет ни одного примера-аргумента. 0

К3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: 2

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста.

Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но:

- допущена 1 логическая ошибка и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста; 1
- просматривается коммуникативный замысел, но есть более 1 логической ошибки и/или есть 2 случая нарушения абзацного членения текста 0

К4 Композиционная стройность

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в построении текста нет 2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, но:

- есть одна ошибка в построении текста; 1
- есть две или более ошибок в построении текста. 0

Оценивание грамотности

Грамотность оценивается отдельно, на основании проверки изложения и сочинения. Максимально можно заработать 10 баллов.

Таблица грамотности ОГЭ по русскому языку:

№	Критерии	Баллы
---	----------	-------

ГК1 Орфографические нормы

	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Есть 2–3 ошибки; • 4 и более ошибки. 	1 0
ГК2	Пунктуационные нормы	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 3–4 ошибки; • Есть 5 и более ошибок. 	1 0
ГК3	Грамматические нормы	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 2 ошибки; • Допущено 3 и более ошибки. 	1 0
ГК4	Речевые нормы	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено 3–4 ошибки; • Допущено 5 и более ошибок. 	1 0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов; • 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов 	

Система оценивания задания

Максимальный балл – 19.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 - 8	9 - 12	14 - 16	17-19

7 класс

Комплексный анализ текста. 7 класс.

1. Спишите текст-обращение к молодёжи известного авиаконструктора С.А.Лавочкина, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:

Самое важное

(1) Человек (не) может выб..рать себе наружн..сть, но зато он име..т возможн..сть выбрать более важн..ю вещь(?) – характер. (2) Мы мож..м (з/с) делать себя такими, какими нам хочется быть. (3) Очень важно быть настойчивым и упорным. (4) Таким людям всё удаётся лучше, чем слаб..характерным. (5) С детства пр..учайте себя (не)..тступать перед трудностями, д..водить дело до конца, это в..йдёт в привычку, и, когда выр..стете, у вас буд..т великолепное качество – насточив..сть.

2. Тема текста.

3. Идея текста

4. Тип речи.

5. Стиль речи.

6. Выпишите из 1 предложения существительные 3 склонения.

7. Выпишите из 4 предложения наречие.

8. Выпишите из 4 предложения местоимения.

9. Выпишите из текста глаголы 1 спряжения.

10. Выполните фонетический разбор глагола из 3 предложения.

11. Обозначьте в словах 5 предложения приставки.

12. В словах 1 предложения выделите окончания.

13. Выполните морфемный разбор прилагательного из 4 предложения.

2. Сжатое изложение.

Перед вами стоит задача: написать **сжатое изложение**. Следовательно, вы должны сократить каждую часть текста. Оставить самое главное и отбросить второстепенное.

(1) Имена рек - старейшины в мире географических названий; я имею при этом в виду имена больших, самых прославленных рек Земли.

(2) Древние люди, гонимые голодом, холодом, свирепостью зверей и двуногих соседей, все время перебирались с места на место, все время как бы расталкивали локтями своих современников в борьбе за самые удобные для жизни места. (3) Бывало по-разному. (4) То племя натекало на племя, как шумная река, ворвавшаяся в малое озерко: воды озера сливались с могучим потоком, растворялись в нем без следа. (5) То пришельцы растекались по новому месту, как по болоту или песчаной пустыне, теряясь в ее песках, смешиваясь со старым населением, (6) Но почти всегда они, принося с собой свои новые имена для холмов и лесов, для поселков и пустошей, названия больших потоков сохраняли благоговейно, принимая их от своих предшественников.

(7) Мы не знаем в точности, почему они так поступали. (8) Может быть, боялись обидеть богов этих чужих рек переименованием. (9) Может быть, просто реку труднее перекрестить по-новому: ее имя так же длинно, как она сама; оно течет вместе с нею через области и страны; поди замени его на всем протяжении его пути!

(10) Так или иначе — великие водные дороги всюду и везде постоянно носят и сегодня имена, созданные в глубочайшей древности. (11) Они переходят от народа к народу, от эпохи к эпохе.

(12) Первоначальный их смысл забывается тысячекратно, а они все живут.

(По Л. Успенскому)

8 класс

Контрольная работа №1 Комплексный анализ текста.

Комплексный анализ текста

(1) Человек характеризуется не только тем, что он делает. Но и тем, как он это делает. (2)Его жизнь в современном обществе немыслима без каждодневных контактов, встреч со множеством людей. (3)И от того, как осуществляются эти контакты, зависит очень многое.(4)Представьте себе обстановку в городском транспорте в часы «пик».(5) Стоит кому-то не сдержаться, проявить недоброжелательность, как легко могут найтись те, кто ответит тем же. (6)Это может вызвать новую вспышку, новый конфликт... (7)И это ещё раз заставляет задуматься каждого о том, что наряду с общим образованием и разносторонней культурой человек должен располагать знаниями и в сфере общения.(8) В общении устанавливается связь между людьми, характеризующаяся контактами, взаимодействием и взаимовлиянием людей друг на друга.

(9) Вряд ли для современного молодого человека осталось тайной правило, которое предписывает уважительное отношение к старшим, и требования, из него вытекающие: посторониться при встрече, уступить место в транспорте, помочь в любой затруднительной ситуации.

(10)Невоспитанность, бескультурье чаще всего являются отсутствием привычки поступать культурно, красиво.

(11)Для культурного человека привычкой становится обязательность и точность, он не будет отказываться от данного слова и не опоздает на встречу, он не оскорбит окружающих неопрятным внешним видом, не будет навязчив, назойлив или развязен в обществе.(12)Уважение к другому человеку требует проявления терпения, снисходительности, уступчивости.

(По В. Селуянову)

Прочитайте текст и выполните письменно задания к тексту

1. Озаглавьте текст.
2. Определите тему.
3. Сформулируйте основную мысль текста.
4. Определите стиль текста.
5. Определите тип речи.
6. Запишите микротемы текста.
7. Составьте план текста.

Контрольная работа №2 Сжатое изложение.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение (не менее 70 слов)

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение.

(1)...Все ребяташки высыпали на реку, чтобы посмотреть, как идёт лёд. (2)Ребяташки постарше и посмелее подошли к самой воде. (3)Река бурлила, она крутилась воронками, льдины плыли по реке, сталкивались, натыкались на берега и снова мчались куда-то. (4)Река прибывала, вздувалась, начинала выступать из берегов. (5)Она казалась Валентинке огромной, сильной и опасной. (6)Кто её знает: вот возьмёт да и выхлестнет сейчас на берег, затопит луг, рощу, а их всех, наверное, утащит и понесёт вместе со льдом. (7)Как она глубока, и какая холодная, страшная эта глубина! (8)Мальчишки стояли на берегу, на самом краю, и бросали палки на середину реки, чтобы посмотреть, как они поплавками крутятся в бурунчиках, и Романок был с ними. (9)Вдруг мальчишки испуганно закричали: край берега, на котором они находились, отделился и медленно поплыл... (10)Это был кусок льда, прибитый к земле. (И)Ребята один за другим прыгали на пустынный берег. (12)Только Романок, растерявшись, стоял и не знал, что ему делать. (13)А полоска воды между ним и берегом потихоньку увеличивалась и увеличивалась. (14)— Прыгай! — кричали ребяташки. (15)— Прыгай скорее! (16)— Прыгай, дурак! — взвизгнула перепуганная Таиска. (17)Валентинка, увидев Романка на уплывающей льдине, маленького, жалкого и растерянного, забыла всё на свете. (18)Она прыгнула в воду, сдёрнула Романка со льдины и вместе с ним выскочила обратно на берег. (19)Всё произошло очень быстро, Валентинка даже испугаться не успела. (20)Но она увидела уплывающую льдину, которая уже неслась по течению, — ведь Романок сейчас стоял бы на ней! (21)Она заглянула в тёмную воду, в которую только что прыгнула, и ей стало до того жутко, что слёзы подступили к горлу. (22)Таиска подлетела, отшлёпала Романка и отогнала его от реки, а девочки помогли Валентинке снять валенки и вылили из них воду. (23)Валентинка дрожала. (24)— Пошли к бабушке Славиной! — сказала Варя. (25)— Она добрая. (26)Мы когда зимой в прорубь провалились, она всех нас сушила. (27)Бабушка велела Валентинке снять валенки и намокшее платье, дала ей свою шубейку и затопила печку, налила чаю с малиной. (28)Девчонки всё ещё переживали случившееся. (29)— А всё-таки у нас Валентинка смелая, — сказала Таиска. (30)— Диву даюсь: прямо в воду! (31)А если б тут не мелко было? (32)Если б тут яма была? (33)— Ох и натерпелась же я страху! — прошептала Варя. (34)— Ну и что ж, что страшно! — ответила Валентинка. (35)— Мало ли что страшно! (36)Она вдруг заплакала. (37)Ей снова представилось, как бурная река уносит льдину и Романок стоит на этой льдине и смотрит на всех испуганными синими глазами. (38)А льдину уже вертит, уже крутит в воде... (39)Ой, что, если б это и в самом деле случилось? (40)— Ну, ведь не случилось же, ведь не случилось же! — повторяла Таиска. (41)— Ведь не случилось же! (42)Но неожиданно всхлипнула и сама: (43)— Какая же большая душа у тебя, Валентинка!

(По Л. Воронковой)

Как вы понимаете значение слова **СМЕЛОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое смелость», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения не должен составлять менее 70 слов.

9 класс

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

1. Комплексный анализ текста
2. Сжатое изложение
3. Сочинение-рассуждение

Комплексный анализ текста.

Прочитайте текст.

(1) Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос, каким человеком тебе хочется стать. (2) Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... (3) И никто не сказал – добрым. (4) Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? (5) Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца невозможна душевная красота.

(6) Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира.

(7) Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. (8) Если добрые чувства (не) воспита.ы в детстве, их (н..)когда (не) воспитаеш., потому (что) они усваиваются однове(н,нн)о с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это це(н,нн)ость жизни, чужой, своей, жизни животного мира и р..стений. (9)В детстве человек должен пройти эмоциональную школу, школу воспитания добрых чувств.

(10) Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. (11) Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости – это дружба, товарищество, братство. (12) Ребенок чувствует тончайшие переживания другого человека, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. (13)Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека (по Д. С. Лихачеву).

1. Докажите, что данный отрывок является текстом.
2. Сформулируйте тему, определите стиль текста; озаглавьте его.
3. Как вы понимаете смысл слова «человечность»? Выпишите из текста синонимы к этому слову.
4. В чём красота доброты? Найдите в тексте предложение, раскрывающее авторскую идею, и запишите его номер.
5. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?
 - а) Современное поколение не рассматривает доброту как доблесть;
 - б) Школа добрых чувств должна начинаться в детстве;
 - в) Человечность воспитывается одновременно с познанием родного слова;
 - г) Через дружбу, товарищество воспитывается сердечность.
6. Замените словосочетание **эмоциональную школу**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным распространенным определением.

Сжатое изложение

Изложение, начинающееся словами «**Дружба — это не что-то внешнее**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Дружба - это не что-то внешнее. Дружба лежит глубоко в сердце. Нельзя заставить себя быть другом кому-то или заставить кого-то быть твоим другом.

Для дружбы нужно очень многое. Прежде всего — взаимное уважение. Что означает уважать своего друга? Это значит считаться с его мнением и признавать его положительные черты. Уважение проявляется в словах и делах. Друг, к которому проявляется уважение, чувствует, что его ценят как личность, уважают его достоинства и помогают ему не только лишь из чувства долга. В дружбе важно доверие, то есть уверенность в искренности друга, в том, что он не предаст и не обманет. Конечно, друг может совершать ошибки. Но ведь все мы несовершенны. Это два основных и главных условия для дружбы. Кроме этого, для дружбы важны, например, общие нравственные ценности. Людям, которые по-разному смотрят на то, что есть добро, а что зло, будет тяжело быть друзьями. Причина простая: сможем ли мы проявлять к другу глубокое уважение и, возможно, доверие, если видим, что он совершает поступки недопустимые, по нашему мнению, и считает это нормой. Укрепляют дружбу и общие интересы или увлечения. Однако для дружбы, которая существует давно и проверена временем, это не принципиально.

Дружеские чувства не зависят от возраста. Они могут быть очень сильными и приносить человеку множество переживаний. Но без дружбы жизнь невысказана.

Сочинение-рассуждение

Как Вы понимаете значение выражения **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём заключается ответственность за свои поступки?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В тот день на берегу моря Зыбин всё-таки достал краба. (2)Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки. (3)Если его засушить, получится, наверное, прекрасный сувенир!

(4)Краб неделю просидел под кроватью. (5)Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню. (6)На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб преболно, до крови, заклешнил ему палец. (7)Тогда Зыбин ногой задвинул краба к самой стене — вот он там и сидел сначала, а потом лежал. (8)На пятый день его глаза подёрнулись белой плёнкой, но только Зыбин притронулся к нему, как он выбросил вперёд всё ту же страшную и беспомощную клешню.

(9)На панцире тоже появилось что-то вроде плесени.

(10)На седьмой день Зыбин утром сказал Лине:

— (11)Всё, больше я не могу — вечером я его выпущу.

(12)Она ответила:

— (13)И я пойду с вами.

(14)Они договорились встретиться на набережной.

(15)Когда стемнело и она подошла к морю, он уже сидел и ждал её. (16)Краб был в его шляпе.

(17)Зыбин сказал:

— (18)Вот уж не думал никогда, что во мне сидит такой скот! (19)Обречь кого-то на медленное и мучительное умирание! (20)Никогда бы не поверил, что способен на такое! (21)Я думал: посидит, заснёт, как рыба. (22)А боль я должен был понимать... (23)Этим нельзя пренебрегать...

— (24)Слушай, — прервала его Лина, наклоняясь над шляпой. — (25)Ещё бы день, и он был бы готов.

(26)Он закатал до колен брюки и вошёл в воду.

— (27)Да, — сказал он. — (28)Конечно! (29)Но больше я уже не могу. (30)У каждого скотства есть какой-то естественный предел. (31)А я перешёл его.

(32)Он наклонился над водой и опрокинул шляпу. (33)Под светом фонарика по белому подводному песочку бегали светлые извилистые тени волн. (34)Краб упал на спину да так и остался.

– (35)Мёртв, — сказала Лина, подняв на Зыбина обескураженный взгляд.

– (36)Да, — тяжело согласился он. — (37)Поздно. (38)Ещё вчера... — (39)Смотри, смотри!

(40)Сперва заработали ноги. (41)Краб перевернулся, медленно, с трудом поднялся. (42)Встал, отдыхая и отходя. (43)Он стоял, большой, корявый, стоял и набирался сил. (44)И как-то сразу же пропали все белые пятна.

– (45)Будет жить, — сказал Зыбин твёрдо.

(46)Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.

(47)Тогда краб двинулся. (48)Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк. (49)Шёл и слегка шатался. (50)Прошёл немного и остановился.

– (51)Будет жить, — повторил Зыбин. — (52)Будет жить!

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Учебные материалы для учащихся:

1. Федоров В.В., Гончарук С. Ю., Баканова М.А. Сборник задач по формированию читательской грамотности/Просвещение
2. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс.— М.: Издательство «Экзамен», 2021.
3. Кычкина А.А. Мониторинг читательской грамотности. Рабочая тетрадь-пособие для 6 класса. Махачкала: Методическая лаборатория по формированию читательской грамотности, 2021 г.
4. Контрольные измерительные материалы по оценке читательской грамотности обучающихся.

Методические материалы для учителя:

1. Назарова, Т.С. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности в образовании / Т. С. Назарова // Педагогика : науч.-теорет. журн. - 2017. - N 10. - С. 14-24.
2. Седова, Е.А. Научные основы построения структурной модели функциональной грамотности школьника / Е. А. Седова, С. А. Седов // Стандарты и мониторинг в образовании : науч.-метод. и информ. журн. - 2016. - N 3. - С. 25-32.
3. Стефанова, Л.М. Приемы формирования функциональной грамотности учащихся / Л. М. Стефанова // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! : научно-методический журнал. - 2019. - N 5/6. - С. 71-74.
4. Трубина, И.И. Подходы обучающихся к понятию "функциональная грамотность", принятые в инновационном обществе / И. И. Трубина // Стандарты и мониторинг в образовании : науч.-метод. и информ. журн. - 2016. - N 2. - С. 44-53.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
6. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2021.
10. Комплект кейсов по формированию функциональной (читательской)

грамотности. М., 2022.

11. Иванова А. Учебный курс для 6-7 классов «Осмысленное чтение текстов на основе технологии РКМ». ЛитРес: Самиздат, 2021.

ЦОР и Интернет-ресурсы:

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования российской академии образования: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

2. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 класса. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования российской академии образования» (Демонстрационные материалы <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>).

3. Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>.

4. Сборники эталонных заданий серии «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение»: <https://myshop.ru/shop/product/4539226.html>.

5. Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.reshe.edu.ru/>.

6. «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»: <https://fioco.ru/vebinar-shkoly-ocenka-pisa>.

6. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

7. Библиотека <http://lib.ru>

8. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>

Формы контроля

Курс является безотметочным. Но в процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля:

- устный опрос,
- письменный опрос,
- различные виды пересказа,
- различные виды чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания,
- творческие задания (сочинения, изложения),
- а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.